

TARTALOM

- 3 Előszó
- 5–23 HORVÁTH EMŐKE: A népi vallásosság a VI–VII. századi Gallaeciában
- 25–32 SZUROMI SZABOLCS ANZELM O. PRAEM.: A VI–VIII. századi toledói zsinatok szerepe a hispániai és az egyetemes egyházfegyelemben
- 33–45 HIDÁN CSABA LÁSZLÓ: Cid alakja Giovanni Paolucci „Cid” című filmjében és a valóságban. Fegyverzet és harci viselet a XI–XII. századi Ibériai-félszigeten
- 47–54 RÁKÓCZI ISTVÁN: Áttérés és identitás a zsidó–keresztény convivencia idején. Szempontok X. Bölcs Alfonz egyik „cantiga de Santa Maria”-jának értelmezéséhez
- 55–74 BUBNÓ HEDVIG: Fernán Pérez de Guzmán Árpád-házi Szent Erzsébet himnusza
- 75–89 CSEJTEI DEZSŐ: Az Indiák meghódítása és a nemzetközi jog kezdete: Francisco de Vitoria
- 91–104 BEREZCZ ÁGNES: A Ráday-műemlékkönyvtár ibériai vonatkozású kötetei
- 105–111 KALMÁR JÁNOS: Spanyol gazdasági örökség a Habsburg Monarchiában a 18. század elején
- 113–124 SEMSEY VIKTÓRIA: Az ibérizmus Portugáliában. Uniós és konföderációs tervek az Ibériai félszigeten 1848–1874 között
- 125–130 SZILÁGYI ÁGNES JUDIT: Egy másik “kompország” – a galego kultúra hídszerepéről
- 131–143 ZALAI ANITA: Az 1931. április 12-i spanyol községtanácsi választás a spanyol és magyar források tükrében
- 145–159 HARSÁNYI IVÁN: A regionalizmus a spanyol történelemben
- 161–177 SZILÁGYI ISTVÁN: Az Európai Unió „harmadik világ” politikája és a portugál–spanyol szerepvállalás
- 179–196 SIPOS KATALIN: Az autonómiához való jog a spanyol alkotmányban