

TARTALOM

TANULMÁNYOK

- 5–20 ACKERMANNÉ KELŐ KAMILLA: Iskola-egészségügyi törekvések a XIX–XX. század fordulóján. Az egészségtan beépülése a hazai tantárgyi rendszerbe
- 21–30 BALCSIK-TAMÁS KINGA: Az önreflexivitás narratív stratégiái: Paul Auster regényeiről
- 31–54 SZENCZI ÁRPÁD: A Nagykőrösi és Dunamelléki Református Tanítóképző Intézet szellemiségének gyökerei és pedagógiai filozófiája Trianontól az 1957. évi bezárásig
- 55–64 MÉHES BALÁZS: Két zenei írás
- 65–84 GYÖRGYINÉ KONCZ JUDIT: A keresztény egyházi szertartásra és népi hagyományokra épülő zenei nevelés
- 85–94 PÁVICH ZSUZSANNA: Az ének és zene szerepe az ószövetség népének életében és az istentiszteletben
- 95–108 FODORNÉ NAGY SAROLTA: Igazságosság és történelmi „credo”

SZERKESZTETT ELŐADÁSOK

- 109–124 GERHARD SAUTER: Remények a XXI. század küszöbén
- 125–140 NAGY ISTVÁN: A Magyarországi Református Egyház missziói stratégiája a XXI. században

FORDÍTÁSOK

- 141–155 BONAVENTURA: A művészetek visszavezetése a teológiára (*De reductione artium ad theologiam*) Fordította és a jegyzeteket készítette: Békési Sándor
- 157–179 LACTANTIUS: Teológia dióhéjban I–XXIV. Fordította és az előszót írta: Kendeffy Gábor