

Erasmus részletes szakmai beszámoló képi illusztrációval

Készítette Deák Hedvig

Budapest, 2026. július 1.

Deák Hedvig, a Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsész-és Társadalomtudományi Karának magyar mint idegen nyelv, MA, levelező szakos hallgatójaként vettem részt az Erasmus hosszú távú mobilitási programjában, melyben a fogadóintézmény a Karlova Egyetem (Charles University, Faculty of Arts) Bölcsészkar volt, Prágában.

Mobilitásom kezdő dátuma 2026. február 01., zárónapja 2026. június 30.

A célország Csehország, azon belül Prága. Az egyetem főépülete A Jana Palaca 1 szám alatt van. Itt tartották az orientációt, itt kellett átvennem a fogadónyilatkozatomat, illetve távozáskor a krediteket igazoló dokumentumot. Az órákra a történelmi óvárosban, a Celetna 20. szám alatt kerültek sor.

Február 4-én regisztráltam a főépületben, melynek címe: Jana Palacha 1/2 szám alatt, illetve kaptam meg a hallgatói kártyámat a Celetna 597/13 alatt a tanulói központban.

Az órák a UK Pointtal szemben a Celetna 20 alatt zajlottak, a harmadik emelet 334-es, illetve 335-ös termében. A tantermek projektorral voltak felszerelve.

Négy tantárgyra jelentkeztem, melyet Magyarországon, az anyaegyetemen szabadon választott tantárgyként kívánok megfeleltetni.

Az alábbi négy tantárgyat vettem fel:

- AETV00018 Antropology of Globalisation
- AETV 00016 Contemporary Topics in Economic Antropology
- ASEV 00565 Hungarian Cinema
- AETV00014 Antropology of North-Africa, history, religion and culture of the region

Kulturális tapasztalatok:

Az első héten, amíg még nem kezdődtek meg az órák ellátogattam a Dvorak Múzeumba, megtekinteni a XIX. századi romantikus zeneszerző emlékkiállítását, mint kulturális kitekintés.

Íme néhány kép a múzeumlátogatásról:



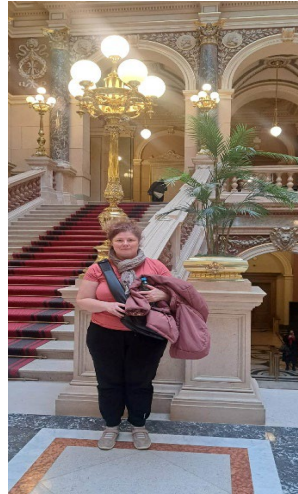
Kép forrása: Deák Hedvig, Dvorák múzeum, 2026.



Kép forrása: Deák Hedvig, prágai vár, 2026.

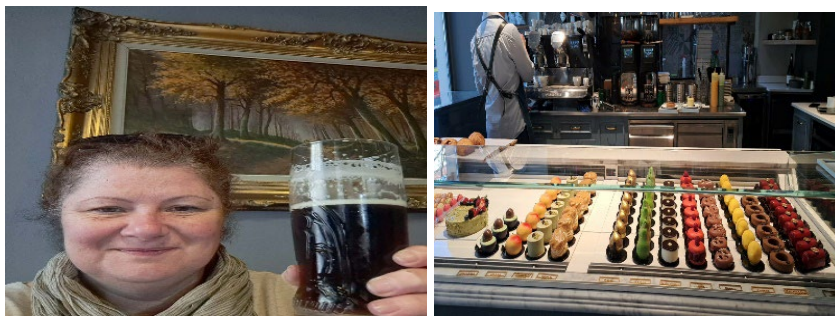


Barokk könyvtárban:



Cseh történeti múzeumban a Vencel téren:

Gasztroélmények: cseh sörözőben, IPPa Kávézóban



Kép forrása: Deák Hedvig cseh sörözőben, IPA kávézóban

Kurzusok:

A globalizáció antropológiája c. tantárgyat Priv.-Doz. Leonardo Schiocchet, Ph.D., brazil származású tanár úr tartotta keddenként 10.50 és 12.20 közt.

A tantárgy a globalizáció jelenségét taglalta az európai kononizációtól a Wall Street mozgalmáig, illetve annak antropológiai vonatkozásait Immanuel Wallerstein, Eric Wolf, Manuel Castells, Marshall Sahling és más kortárs antropológus művein keresztül. Az altémák a globalizáció és a környezetszennyezés kapcsolatát vizsgálta, valamint a politikai függőséget analizálta.

Az órákon való részvétel, 10 %-ban, az órán lévő szóbeli prezentáció szintén 10 %-ban, a végső írásbeli vizsga 50 %-ban, míg annak a védése: 30 %-át adta a jegynek.

A végső vizsga öt általános kérdésből két téma kidolgozását jelentette.

A globalizáció antropológiája c. tantárgy fő témakörei az alábbi tematika alapján haladtak:

Steger, Manfred, 2017 Chapters of Globalization: a Contested Concept, James, Paul. 2014.

Közgazdasági antropológia kortárs témakörei tantárgyon belül érintettük a kapitalista és a szocialista, valamint a poszt-szocialista országokban lévő közgazdasági témájú témákat, például a Szerbiában lévő fagyasztott eper gyártásának csökkenését a szocializmus lezárását követően, vagy az ajándékozás természetét vagy a nemek közti munkamegosztást, illetve a feministák által végzett házimunka javadalmazásának lehetőségét.

Az órákat PhD. André Thiemann, tanár úr tartotta csütörtökönként 12.30-14.00 óra között február 20 és május 22. közt. A szemináriumon lehetőség volt személyes élmények, valamint vélemények kifejtésére. A környezetvédelmi és gazdasági analízis, valamint a globális fogyasztás és a kereskedelmi láncok működési elvét. Az üzemanyag előállítás és a fogyasztás, valamint a környezetvédelem összefüggéseit, illetve a karbon lábnyomat csökkentésének jelentőségét vitattuk meg a szemináriumi órákon. A kurzus végére rendelkezésünkre állt egy ötlettár, valamint etnográfiai példákat és lehetséges gyakorlatokat taglaltunk a szociális megoldásokról gondolkodva az említett témakörökben.

A prezentációt Anna Tsing, amerikai antropológus által bemutatott gombagyűjtő eseményről és fesztiváljáról írtam. Két esszét kellett kidolgoznom, az egyiket az olvasási héten, a szocializmus alatt lévő május 1-i majálisokról, míg a másikat az olasz feminista író, Silvia Federici, a nőkről és a női szerepekről, valamint a házimunka fizetéssel való elismerésének lehetőségét bemutató könyvéből készítettem.

A kurzus értékelésénél 10 %-ot jelentett az aktív részvétel, valamint a hozzászólások, a 400 szavas miniesszé: 20 %, a szocializmusról (május 1-ről) írt esszé 20 %, 20 %-ot jelentett az órán tartott prezentáció, valamint 30 %-ot jelentett a szóbeli záróvizsga.

Az olvasási hét alatt a szocializmussal vagy poszt-szocializmussal összefüggő témát kellett kifejteni, én személy szerint a Magyarországon, a munka ünnepén szervezett május 1-vel összefüggésben értekeztem képi illusztrációval és dalszöveggel. Az esszé terjedelme 1000 szavas volt.

Magyar vonatkozású szakirodalom, melyekből készülni kellett:

Karl Polanyi. 1957. 'The Economy as Instituted Process' in *Trade and Markets in the Early Empires: Economies in History and Society*, etc.

Polanyi, Karl, Conrad Arensberg, and Harry Pearson, Chicago: Henry Regner Company, 243–70.

A kurzus alatt a kőkorszaktól a neoliberalizmus köréig végeztünk társadalmi áttekintést érintve a burzsoázia és a munkásosztály fogalmát, törvényi szabályozást és az árucikkek kereskedelmét, illetve a munka és pénz vonatkozásában lévő alapvetéseket.

Prezentációmat ezen mű alapján állítottam össze:

Tsing, Anna. 2013. "Sorting out Commodities: How Capitalist Value Is Made through Gifts." *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 3 (1): 21–43.

Esszémet az alábbi mű alapján állítottam össze: Silvia Federici, 1975. "Wages Against Housework", 74–87.

A májusi órákon, a globális üzletláncok hatálmát, erejét, az osztályozást és fogyasztás tárgyaltuk, illetve a megújuló és fosszilis energiát, az energiaválságot, valamint a környezetvédelmi aspektusokat vettük górcső alá.

Az órát tartó egyetemi oktató, írása megjelent egy antropológiai periódikumban, melyről az egyik hallgatótársam tartott színvonalas előadást.

A Hungarian Cinema c. tantárgyat Dr. Hegedűs Máté, nyelvi lektor tartotta, a magyar filmtörténet alábbi négy klasszikus műalkutást néztük meg, korabeli fekete-fehér verzióban: Cserebere, Meseautó, Egy bolond százat csinál, Mágnes Miska

Az órák elején a tanár úr angolul felolvasta a filmekkel összefüggő legfontosabb információt, majd a filmet követően röviden ismertettük az érzéseinket és a véleményünket a filmmel kapcsolatban.

Az utolsó órán 6-8 fős csoportokban prezentációt kellett készíteni az általunk kiválasztott filmről. Én a kedvencemet, a Meseautót választottam.

Észak-Afrika antropológiája, történelme és vallása c. tantárgyat t PhD Stephan Kabes tartotta. A kurzus során alapvetően Marokkó, Egyiptom és Libanon történetéről, az iszlám vallásról, a jezsuita vallásról, a kereszténységről tartott előadásokat. illetve a gyarmatosításról, valamint a Napóleon által vezetett hadjáratokról.

Az egyetemi órák alatt nekünk, hallgatóknak egy 5-7 perces prezentációt kellett tartanunk angolul a szabadon választott olvasmányok egyikéből.

Személy szerint Clifford Geertz, amerikai antropológus képzését és munkásságát prezentáltam, akinek a művein keresztül, a magyarázó, okot kereső antropológia definícióját ismertem meg, majd ismertettem meg a kötelező olvasmány alapján.

Szálláshelyemről:

A szállásomat három helyszínen tudtam megoldani, az első két hétben, az Airbnb-n keresztül béreltem egy szobát, közös konyha és fürdőszoba használattal a 7. kerületben, a Hermanova 1087/10 szám alatt. Egy éjszakát egy hostelben szálltam meg, a Plus Hostelben, majd a hosszú távú szálláshelyem a Sokolska 1802-ben volt, ahol szintén egy szobát béreltem, közös konyhával és fürdőszobával, ahol négy francia diáklánnyal és egy német mérnök diákkal osztoztam a fürdőszobán és a konyhán, akik szintén Erasmus-os hallgatók voltak.

A mobilitási program elején rengeteget küzdöttem a honvágygal, illetve azzal, ha nyelvi nehézségeim adódtak, mivel ha valaki nem beszélt angolul, én pedig nem tudok csehül, akadtak nehézségek. A húsvéti szünetre hazautaztam Budapestre, hogy a családommal és a barátaimmal tölthessem az ünnepeket, majd az utolsó hat hétben már lelkesen és rutinosan teljesítettem a kurzusokat, valamint a vizsgafelkészülést.

Az Erasmus mobilitási program meghatározó része lesz az életemnek és kellemes érzésekkel gondolok vissza erre az öt hónapra, ahol nemzetközi környezetben, kortárs, aktuális és a történelmet bemutató témákat vitattunk meg. Úgy gondolom, hogy eddigi ismereteim, illetve szemléletmódom bővült. Olyan kulturális ismereteket kaptam a globalizáció, a közgazdaság, valamint Észak-Afrikai történelmére és kultúrájára vonatkozóan, melyet Magyarországon korábban nem tanultam.

A későbbiekben, ha doktori tanulmányokat folytatok a globalizáció, a migráció és a kétnyelvűség megfelelő kutatási terület lehet, melyhez jó alapokat kaptam.