

# INHALTSVERZEICHNIS



Vorwort .....	7
---------------	---

## INSPIRATIONEN AUS BILDENDER KUNST UND MUSIK

ERNEST W.B. HESS-LÜTTICH (Bern-Stellenbosch): Bild und Sprache: Kunst-Werke als Texte: Über die wechselseitige Inspiration ästhetischer Semiosen .....	15
SÁNDOR BÉKÉSI (Budapest): À la recherche de l'émotion perdu: Der Ursprung des archaischen Lächelns .....	34
ZOLTÁN SZENDI (Pécs): Die Kunst der Transformation: Zur Inspiration der bildenden Kunst in der Lyrik Rilkes .....	40
SZILVIA RITZ (Budapest): Salome – Transformationen einer Mörderin .....	50
ANITA CZEGLÉDY (Budapest): Veronikas Tuch .....	63
ELFRIEDE WILTSCHNIGG (Graz): Georges Rodenbach <i>Bruges-la-Morte</i> .....	72
KARL KATSCHTHALER (Debrecen): Am Ende Musik? Zur Musikähnlichkeit eines Textes von Samuel Beckett .....	84
JÓZSEF FÜLÖP (Budapest): Rudolf Kassner als Musik-Enthusiast .....	100

## INHALTSVERZEICHNIS

### INSPIRATIONEN DES ALLTAGS

SABINE EGGER (Limerick): Die Berührung der Alltagsgegenstände in der Dichtung Lutz Seilers und Herta Müllers . . . . .	109
WITHOLD BONNER (Tampere): <i>Böhmen am Meer</i> : Zur ambivalenten Rolle der Ostsee als metaphorischem Raum in der Literatur aus der DDR . . . . .	132
DETLEF Gwosc (Mittweida – Hamburg/Berlin/München): „bin besserwisser, zernagt von zweifeln und lebe bequem von unbequemen wahrheiten...“ – Kompromisslos über alle Zeitenwenden hinweg: Der Liedermacher und selbsterklärte „Wortehändler“ Wolf Biermann . . . . .	148

### INSPIRIERENDE AUSBLICKE

ZSUZSA BOGNÁR (Piliscsaba): Puppentheater und Puppe beim frühen Rilke . . . . .	163
LÁSZLÓ KLEMM (Budapest): Zur Frage der Wünsche bei Paulus und Kafka . . . . .	176
ALICE LE TRIONNAIRE-BOLTERAUER (Graz): „Denn Geschichten sind wie Engel...“ – Über Engel, Inspiration und verlorene Paradiese . . . . .	181
DÓRA TAKÁCS (Szombathely): Inspirationen im dramatischen Werk von Elfriede Jelinek . . . . .	194
ANTONIA OPITZ (Grosswardein – Leipzig): „Mich des ungeheuren Drucks zu entledigen“ – Autobiographisches Schreiben bei Frido Mann . . . . .	201
ATTILA BOMBITZ (Szeged): Österreichische Geschichten als Inspirationsquellen . . . . .	212
AutorInnen des Bandes . . . . .	223