

A KULTÚRAÁTÖRÖKÍTÉS MÉDIUMAI

TARI JÁNOS 60 KÖSZÖNTŐKONFERENCIA

2017. szeptember 20. szerda



Károli Gáspár Református Egyetem, Bölcsészettudományi Kar
1088 Budapest, Reviczky u. 4. Tanstúdió

8:30-16:30 REGISZTRÁCIÓ (AULA)

8:45-9:20 KÖSZÖNTŐK

Balla Péter Rector Úr köszöntője (KRE)
Volgt Vilmos Professor Emeritus köszöntője (ELTE BTK Néprajzi Intézet, Folklore Tanszék)

I. MŰVÉSZETTÖRTÉNET, MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET, MULTIMÉDIALITÁS

Szekcióelnök: Seps Enikő, a KRE BTK dékánja, a Művészettudományi- és Szabadbölcseleti Intézet vezetője

9:20-9:35

Gábor Anna építész, etnográfus-muzeológus, Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár:
Egy 16. századi metszetsorozat összefüggései

9:35-9:50

Sághy Marianne docens, ELTE BTK Egyetemes Középkori és Kora Újkori Tanszék:
Cirkusz és kozmosz

9:50-10:05

Verebélyi Kincső egyetemi tanár, ELTE BTK Néprajzi Intézet, Folklore Tanszék:
Képek a körhintáról – művelődéstörténeti jegyzetek

10:05-10:20

H. Bagó Ilona főmuzeológus, fősztályvezető, Petőfi Irodalmi Múzeum:
Eszmélet. Egy radikálisan multimédiás irodalmi kiállítás dilemmái

10:20-10:35

Sz. Fejes Ildikó fősztályvezető, Magyar Nemzeti Múzeum (OMMIK):
AVICOM. Audiovizuális és új technológiák a nemzetközi múzeumi világban

10:35-10:50

Szabó Zoltán népzenekező, fősztályvezető, Hagyományok Háza:
Kép – zene – szó

10:50-11:10 KÁVÉSZÜNET

II. ANTROPOLÓGIA, NÉPRAJZ FOTÓK ÉS FILMEK TÜKRÉBEN

Szekcióelnök: Bozsónyi Károly, a KRE rektorhelyettese, a KRE BTK Társadalom- és Kommunikációtudományi Intézet vezetője

11:10-11:25

Banks, Marcus professzor, vizuális antropológus, School of Anthropology and Museum Ethnography, University of Oxford, UK:
Photography in and of the city: three snapshots from the past and present of an Indian city

11:25-11:40

Kézdi Nagy Géza kulturális antropológus, ELTE TÁTK Kulturális Antropológia Tanszék:
Identitás és túlélési stratégiák, technikák a Mexikó Veracruz és Puebla állam területén élő totónák indiánok társadalmában

11:40-11:55

Nagy László helytörténész, középiskolai tanár, Oktatási Hivatal:
Az elvándorló csányi dinnyések gazdálkodása és életmódja

11:55-12:10

Hoppál Mihály Professor Emeritus DSc / Magyar Tudományos Akadémia doktora:
Búcsújárás a magyar filmzés történetében

12:10-12:25

Szacsavay Éva néprajzkutató, Néprajzi Múzeum:
Lélek székben, asztalban

12:25-12:40

Csorba Judit Dorottya muzeológus, rendező, Néprajzi Múzeum:
A kamerától a közönségig – néprajzi filmkészítés, digitalizálás és publikálás a Néprajzi Múzeumban

12:40-12:55

Zempléni András antropológus, CNRS, Párizs:
Újratemetési szertartások Magyarországon. Egy nemzeti rítus antropológiai sajátosságai

13:00-14:00 EBÉDSZÜNET

III. FILMELMÉLET, FILMKÉSZÍTÉS

Szekcióelnök: Váradi Ferenc docens, KRE TFK Pedagógiai Intézet

14:00-14:20 VIDEÓKÖSZÖNTŐK

Bogyay Katalin üzenete ENSZ nagykövet, New York
Sárközi Máttyás üzenete BBC Magyar Adás, London

14:20-14:35

Péterffy András docens, filmrendező, PPKE Információs Technológiai és Bionikai Kar
Mi a kísérlet? Az absztrakt film természetrajza

14:35-14:50

Burgan, John vendégoktató, Faculty of Creative Industries, University of South Wales, UK:
Teaching Documentary Practice at Film School

14:50-15:05

Griffin, Annie színművész, drámaíró, filmrendező, Pirate Production, UK:
From Theatre through Cinema to British Television Series

15:05-15:20

Rák József docens, operatőr-rendező, Színház- és Filmművészeti Egyetem:
Készítsünk hiteles dokumentum/néprajzi filmet!

15:20-15:35

Kovács István László építész, Hereditás Kulturális Egyesület:
Együttműködés a KRE BTK és a Hereditás Egyesület között

15:35-15:50

Korpcics Márta docens KRE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék - **Béres István** egyetemi docens KRE BTK Művészettudományi és Médiapedagógia Tanszék:
Digitális tananyag – a jövő útja? Egy tananyag-fejlesztési projekt eredményei és tanulságai

15:50-16:05

Hadzopoulosz Dimitrisz Tari János frissen végzett MA témavezetője, KRE BTK TKI:
E-learning és social media

16:05-16:20

Kutai Gergely doktorandusz, KRE BTK TTI DI:
„Mivé lesznek az angyalok?” Wim Wenders és Brad Silberling filmjének összehasonlító elemzése

16:20-16:40 KÁVÉSZÜNET

IV. ZENE, TÁNC

Szekcióelnök: Lovász Irén docens, KRE BTK Művészettudományi és Művészetpedagógiai Tanszék

16:40-17:00

Ágoston Béla zeneközéltető, music navigator:
A Zabhegyezés forgatókönyve

17:00-17:15

Birinyi József népzenekező, rendező, Tradíció Stúdió:
A hagyomány látvány és „hallvány” szemléletének párhuzamai

17:15-17:30

Fülemile Ágnes néprajzkutató MTA BTK Néprajztudományi Kutatócsoport:
Látvány és tartalom – a fesztivál mint összetett műfaj

17:30-17:45

Felföldi László néptáncutató, MTA BTK Zenetudományi Intézet:
Táncfilm – táncrajz – táncfotó: a táncutató szolgáltatásban

17:45-18:10

Timár Böske, a Csillagszemű Táncegyüttes művészeti igazgatója:
A néptánc anyanyelvén

18.10-18.20

Komlósi Pirooska docens, pszichológus, pszichoterapeuta köszöntője (KRE BTK)
Mihályfy László filmrendező köszöntője (MADE)

18.30

Spannraft Marcellina docens, KRE BTK TKI, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék
A készülő kötettel kapcsolatos információk, a konferencia zárása

A konferencia idején megtekinthető a Keszi Kovács László emlékére rendezett, "MINDEN KOCKA ÉRTÉK" című kiállítás

19:00 VACSORA ÉS KOCCINTÁS

Építész Pince Étterem 1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2.