

## SAJTÓKÖZLEMÉNY

**Pilinszky 100/40 – Pilinszky János színházi és filmes víziója ma**  
címmel a Károli Gáspár Református Egyetem, a Petőfi Irodalmi Múzeum, az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem, a Csokonai Színház és a Nemzeti Színház

**Pilinszky János születésének 100., halálának 40. évfordulójára programsorozatot és tudományos konferenciát szervez a Károlyi-Csekonics-palotában (1088 Budapest, Reviczky u. 6.). A november 26-ára tervezett tudományos konferencia témája a szerző színházhoz és filmhez kapcsolódó tevékenysége, azaz**

- *színházkonceptiója,*
- *dráma- és kritikairói munkássága,*
- *ennek forrásai,*
- *munkáinak színházi és filmes feldolgozásai,*
- *ezek hatástörténete, utóélete,*
- *irodalom-, színház-, és filmtörténeti jelentősége a műfajköziség lehetőségeinek maximális figyelembevételével.*

**A meghívott előadók a témában már publikált egyetemi oktatók, kutatók, művészek, jelenlegi vagy volt egyetemi hallgatók, doktoranduszok. Az előadásokat kerekasztal-beszélgetés egészíti ki, melynek előzményei voltak a 2016-ban a Kossuth Klubban, illetve a Petőfi Irodalmi Múzeumban a *Pilinszky János színházkonceptiójának időszerűsége 1-2.* címmel lezajlott beszélgetések, melyek itt megtekinthetők:**

<https://sepsieniko.hu/2019/10/30/pilinszky-janos-szinhazkonceptiojanak-idoszerusege/>

<https://sepsieniko.hu/2019/10/30/pilinszky-janos-szinhazkonceptiojanak-idoszerusege-2/>

**illetve három könyv:**

- Maczák Ibolya: *Papírdarabok. Pilinszky János drámaírói munkássága*, Budapest, Balassi Kiadó, 2015.
- Sepsi Enikő: *Pilinszky János mozdulatlan színháza Mallarmé, Simone Weil és Robert Wilson műveinek tükrében*, Budapest, KRE – L'Harmattan, Károli Könyvek, 2015.
- Visky András: *Mire való a színház? Útban a theatrum theologicum felé*, Budapest, KRE – L'Harmattan, Károli Könyvek, 2020.

**A konferenciát művészeti események: éjszakába nyúló performansz, az *Urbi et orbi* alapján készülő beszédoratórium, továbbá versszínházi előadás, 50 napon át tartó YouTube bejelentkezés, augusztus 19-től a születésnapig tartó 100 napban rádiós műsorok, illetve Facebookra feltett vizuális anyagok egészítik ki. A károlis hallgatók az eseményt megelőzően kreatív feladatok megoldásával Pilinszky pontokat gyűjthetnek, Pilinszky-idézetekhez mozgóképes anyagokat készíthetnek. A részleteket fokozatosan tesszük közzé az egyetem [Facebook-oldalán](#) és [honlapján](#).**

**A programok szervezői: Bethlenfalvy Ádám, Dóczy Péter, Lázár Balázs, Maczák Ibolya, Pacskovszky József, Prontvai Vera, Sepsi Enikő (projektvezető), Visky András.**



A NEMZETI SZÍNHÁZ