

Fényképalbum



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Szülők
A fénykép készítésének helye:	Battonya
A fénykép készítésének éve:	1962. 12. 16.
A képen:	Keveházi Ottmár és felesége

Ők a szüleim. Ennek a képnek a nagyított változata a nappalink falán is kint van.

Édesapám az evangélikus Teológiai Akadémia elvégzése után elsőként Mezőberénybe került segédlelkésznek, a majdani nagyapám mellé. Itt kezdett el édesanyámnak udvarolni, ebből az udvarlásból végül házasság lett.

Itt már battonyai lelkész volt édesapám, a börtönévek és Hortobágy után. Egy napon volt az iktatása és az én esküvőm. Nem tudtunk mit csinálni, mert az őt iktató Mekis Ádám esperes csak ezen a napon ért rá. Az akkor még menyasszonyomnak pedig ezen a napon volt a névnapja, és a család e mellett a dátum mellett döntött. Így hát megegyezett az édesapa meg a fia, hogy nem lesznek ott egymás ünnepségén.



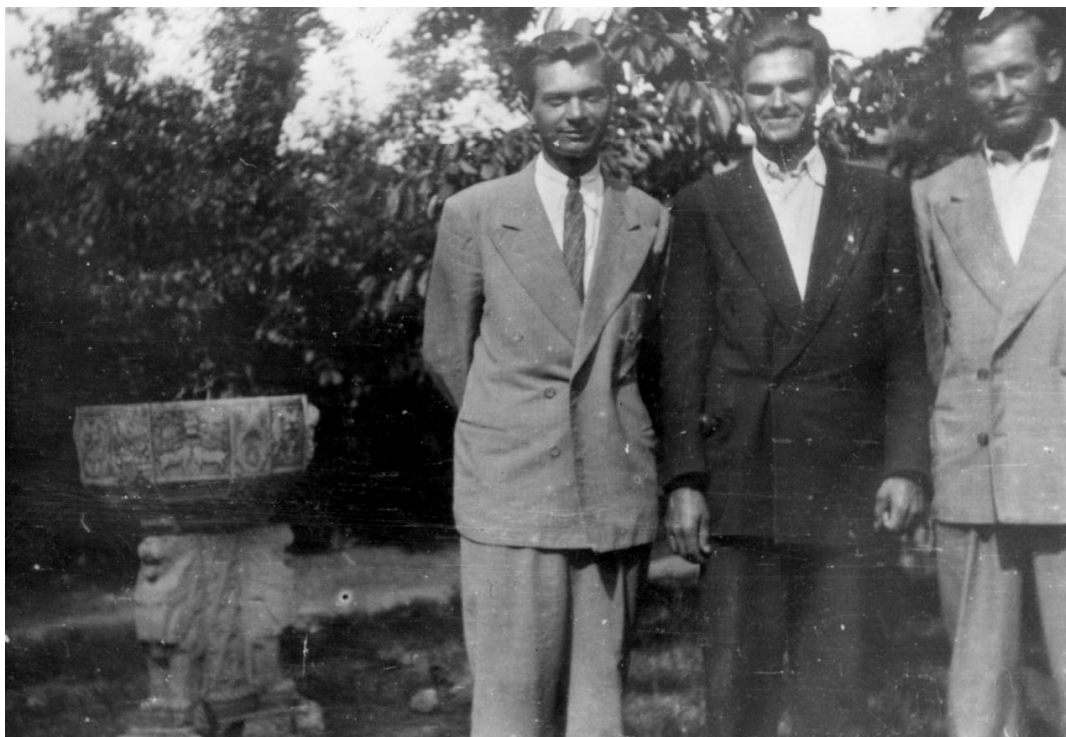
Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Testvérek („Burkus” és „Csitri”)
A fénykép készítésének helye:	Pilis
A fénykép készítésének éve:	1932 karácsonya
A képen:	Keveházi László és Keveházi Márta

Ezen a húgommal vagyunk. A pilisi lakásunkban – édesapám akkoriban Pilisen volt állami hitoktató – készült kép hátulján az olvasható, hogy „1932 karácsonyan”. Én akkor voltam négyéves, a húgom három. Nagymamám adott nekünk beceneveket: én lettem a „Burkus”, húgom pedig a „Csitri”.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Hadapród
A fénykép készítésének helye:	Tótkomlós
A fénykép készítésének éve:	1943. 01. 02.
A képen:	Keveházi László

A kép hátulján a következő felirat olvasható: „Nagyszüleimnek kézcsókkal: Laci, '43. január 2.” Ekkor a nagyváradi hadapródiskolába jártam, de a fotó Tótkomlóson készült egy karácsonyi hazalátogatás alkalmával. Magam ki akartam ugrani a papi családokból, így Nagyváradra mentem a hadapródiskolába. Ez érdekes volt a számomra, merthogy kívülről nagyon szép, látványos dolog volt a katonatiszti egyenruha meg a többi külsőség. A fotón is látszik az egyenruha díszessége.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Külmissziói iskolások
A fénykép készítésének helye:	Nagytarcsa
A fénykép készítésének éve:	1948-1950. között
A képen:	Keveházi László, Gitta József, Weisz Henrik

Ez a kép Nagytarcsán, a Külmissziói Intézetben készült. Jobbról balra Weisz Henrik, Gitta Jóska és jómagam vagyunk rajta. Természetesen nem minden fiú van rajta a képen, akik oda jártak. A mellettem látható kőállvány se nem ókori, se nem egy értékes darab – egyszerűen csak egy növénytartó.

A külmissziói iskolába az után jelentkeztem, hogy az első jelentkezésemkor nem vettek fel a Teológiai Akadémiára. Ide olyanok jelentkezését várták, akik elhatározták magukat a külmissziói szolgálatra, ehhez pedig készek voltak például nyelveket és bibliaismereti tárgyakat tanulni. Fiúk, lányok vegyesen jelentkezünk, nem egészen húszan voltunk. A tantárgyakat is úgy válogatták, hogy a leendő misszionáriusoknak hasznos legyen, amit ott tanulnak.



Az interjúalany neve:

Keveházi László

A fénykép címe:

Teológiai tablókép

A fénykép készítésének helye:

Budapest

A fénykép készítésének éve:

1953.

Kulcsfigura:

Keveházi László

Ez a tablókép a mostani Evangélikus Hittudományi Egyetem folyosóján is ott lóg. Már akkor is az volt a szokás, hogy néhány évenként egy közös tabló készült. Ezen az akkori összes évfolyam hallgatói rajta voltak. Ezen én negyedéves vagyok – a hallgatókról készült fotók között felülről a második sorban én vagyok középen –, Klári pedig végzősként a fölöttem levő sorban balról a második.



Az interjúalany neve:

Keveházi László

A fénykép címe:

Békéscsabai ifjúsági kör

A fénykép készítésének helye:

Békéscsaba

A fénykép készítésének éve:

1955.

Kulcsfigura:

Keveházi László (hátsó)

A Teológiáról kikerülve esperesi segédlelkész lettem Békéscsabán. Nagyon szerettem itt lenni. Ezen a fotón a békéscsabai ifjúsági körrel vagyunk lefényképezve. Ezt a bibliakört Gémes Istvántól örököltem, aki segédlelkész-elődöm volt, és ő indította el ezt a csapatot. Akkoriban lehettünk olyan hatan-nyolcan-tízen ifjak, és hetenként találkoztunk. Nagyon jó ifjúsági kör volt. Például ahol én étkeztem, a Zsíros családban, ott két lány is volt, akik ehhez az ifjúsági körhöz tartoztak. A bibliaköri alkalmainkon kívül voltak kirándulásaink is. Persze nem nagy kirándulásokra kell itt gondolni, hanem például kiballagtunk a Veszeli hídig, ott kint van egy szeretetotthon is, és ott töltöttünk egy napot. Nagyon jó alkalmak voltak ezek.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Portré
A fénykép készítésének helye:	Békéscsaba
A fénykép készítésének éve:	1955

A Teológia elvégzése után kerültem Békéscsabára esperesi segédlelkésznek Mekis Ádám esperes úr mellé. Az egyik feladatomból az volt, hogy ahol „rés” támadt az egyházmegyében, nekem kellett mennem és helyettesítenem.

Békéscsaba akkor még nagyon nagy gyülekezet volt. Virágkorában, a 18–19. század fordulóján tízezer főt emlegetnek. Amikor én oda kerültem, ha csak a fiatal korosztályt tekintem, több mint háromezer gyerek járt iskolai hitoktatásra. Igazi mély víz és nagyon nagy próbatétel volt ott elkezdni a lelkész szolgálatot: nagy tömegben temetni, esketni. Emlékszem, hogy volt olyan szombat, hogy nyolc esküvőt kellett tartanom! Nagyon szerettem Békéscsabán lenni.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Esküvő
A fénykép készítésének helye:	Kőszeg
A fénykép készítésének éve:	1956. augusztus 12.
A képen:	Keveházi László, Czégényi Klára

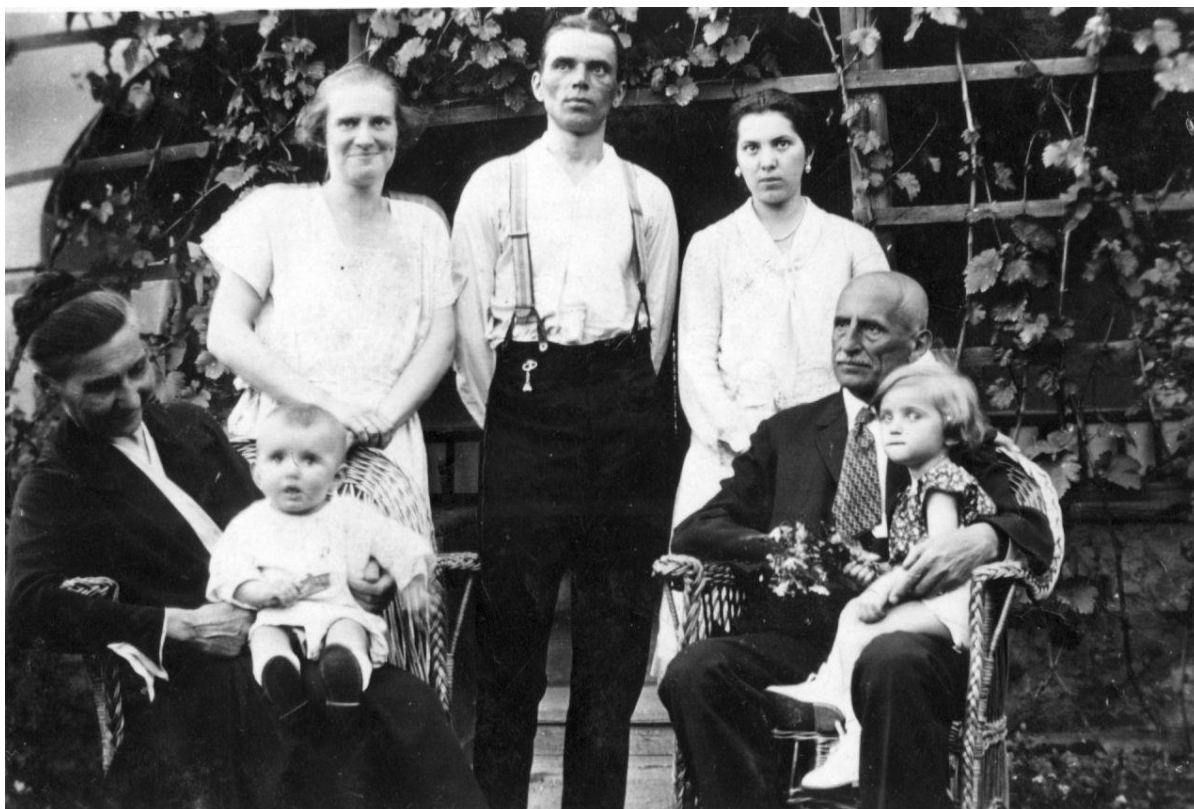
Kőszeg, 1956. augusztus 12. Fliegenschnee Frigyes kőszegi lelkész esketett. Mind a ketten kölcsönruhában voltunk. Én Pátkai Robi sógorától, Vlcsko Ádámtól kaptam az öltönyt, Klári pedig Pátkai Katalintól, Robi húgától.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Esküvői konflisban
A fénykép készítésének helye:	Kőszeg
A fénykép készítésének éve:	1956. augusztus 12.
A képen:	Keveházi László, Czégényi Klára

Ez a kép a templomi szertartás után készült, itt már a konflisban ülünk. Az esküvői szertartás után volt egy családi vacsora, amit Klári nővére és édesanyja állt. A kocs mellett, a kép bal oldalán a húgom áll.

Az esküvő és a nászút után Gerendásra mentünk haza, ahol én már hivatalosan is megválasztott lelkész voltam. Gerendásnak nem volt vasútállomása, csak az onnan öt-hat kilométerre lévő Csorvásnak. Amikor beérkezett a vonat, láttuk, hogy egy nagy-nagy gyülekezet vár bennünket sok lovas kocsival. Cserhádi Sanyi barátunk, aki akkor Békéscsabán volt segédlelkész, megszervezte, hogy öt vagy hat szekérrel jöttek ki értünk a gerendásiak, azok vittek minket haza. Nagyon nagy élmény volt ez, és nagyon jó.



Az interjúalany neve:

Keveházi László

A fénykép címe:

A Czégényi család

A fénykép készítésének helye:

Kőszeg

A fénykép készítésének éve:

1931. május vége

Kulcsfigura:

Czégényi Klára

1931. május végén készült családi fotó, amelyen Klári családja látható: Klári édesapja, édesanyja, nagypapja és a két lány: a karon ülő Klári és a nővére, Kató. A nagypapa mögött szerintem az alkalmazottjuk áll.

A feleségem kőszegi lány, csakúgy, mint az édesanyja. Anyai ágon nagyanyjának a családja, a Wölfl család egy neves pomológus család volt, azaz alma- és gyümölcsstanban a férfiak szaktekintélynek számítottak, könyveket is írtak. A kertjük valaha egy gyönyörű almakert volt. Ez az a kis ház, és a hozzá tartozó kert, ahol nyugdíjas éveinkben laktunk.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Klári édesanyja
A fénykép készítésének helye:	Kőszeg
A fénykép készítésének éve:	1950-es évek második fele
A képen:	Czégényi Károlyné Lotti

Klári édesanyja, Lotti néni, akinek a férje a 2. világháború után Amerikába disszidált, de ő nem ment utána. Azt mondta, ő *nem* megy, ő magyar, ő itt akar élni. Szegény férjét meg is viselte ez, mert jól éltek. Kint berendezett egy lakást, úgy várta ott, de ő mégsem akart menni. Nem tudtunk mit csinálni. Eljött hozzánk Pilisre, de három nap múlva már ment is vissza Kőszegre, mert csak ott érezte jól magát.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Klári és Kató
A fénykép készítésének helye:	Kőszeg
A fénykép készítésének éve:	1941–43 között
A képen:	Czégényi Klára és nővére, Kató

Ez a két lány, Klári és Kató együtt. Iskolás lányok – Klári még hosszú copfokkal.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Anya a lányokkal
A fénykép készítésének helye:	Kőszeg
A fénykép készítésének éve:	1945 után
A képen:	Czégényi Klára, édesanyja, Lotti és Kató

Klári édesanyja a két lányával. A kép ugyanannál a kőszegi háznál és szőlőlugasnál készült, ahol a korábbi családi kép is. Ez a kép az után készült, hogy a lányok édesapja kiment Amerikába, de ők itthon maradtak Kőszegen.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Klári és Vali
A fénykép készítésének helye:	Beled
A fénykép készítésének éve:	1952 húsvét
A képen:	Czégényi Klára és Saródy Valéria

Itt Klári és a legjobb barátnője, a későbbi Fabiny Tiborné Vali. Együtt jártak Kőszegen gimnáziumba, onnan van a barátság. Később Vali Beledbe került hitoktatónak, azonban a Tiborral való házasságuk miatt eljött onnan. Klári közben befejezte a teológiát, de az akkori szokás szerint a lányokat nem szentelték lelkésszé, viszont hitoktatók lehettek. Így szólt neki Vali, hogy menjen az ő helyére Beledbe. Ez a fotó a temetőben készült, de már nem emlékszünk, hogy volt-e különösebb oka, hogy egyáltalán kimentek, illetve, hogy ezt a sírt választották.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Ketten
A fénykép készítésének helye:	n.a.
A fénykép készítésének éve:	1955 körül
A képen:	Czégényi Klára és Keveházi László

Ezen a képen ketten vagyunk, valamikor az esküvőnk előtt. Már nem tudjuk felidézni, hogy hol készülhetett, még az is lehet, hogy kirándultunk valahol.

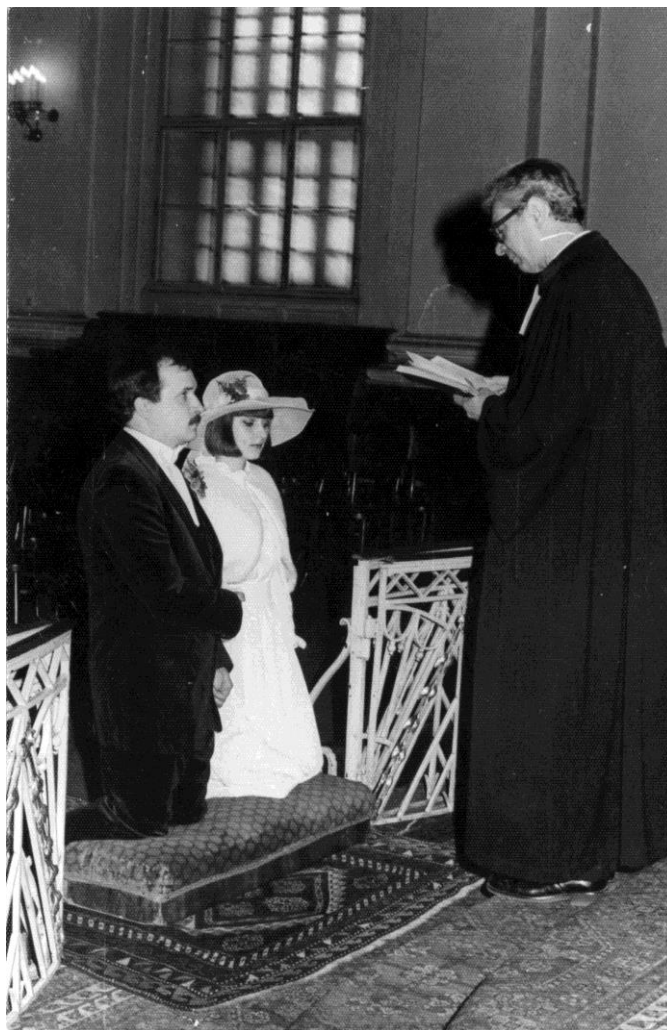
Mindketten az Evangélikus Teológiai Akadémiára jártunk, ott találkoztunk. Bár Klári fiatalabb nálam, ő egy évvel előbb végzett, mert engem nem rögtön vettek fel. A teológia után még egy jó darabig leveleztünk, mert ő Beledbe került hitoktatónak és kántornak, én pedig először Békéscsabán majd, Gerendáson voltam segédlelkész. Az esküvő után ott kezdtük el a közös életünket.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Családi fotó
A fénykép készítésének helye:	Pilis
A fénykép készítésének éve:	1966. körül

Ez egy családi kép Pilisről, még a gyerekek kiskorából. Balról jobbra Márti, Klári – ő volt akkor a legkisebb –, Lotti néni, Klári édesanyja, Klári, Kati és én.

A lányok időközben megnőttek. Kati a Szegedi Tudományegyetem Klebelsberg Könyvtárának a főigazgatója, négy gyermek – Sára, Júlia Anna, Kristóf és Borbála – édesanyja, sőt már egyszeres nagymama. Márti óvónő, és a pilisi gyülekezet kántora. Két fia született: Dániel és Sámuel. Klári az Ökumenikus Segélyszervezet fejlesztési és humanitárius igazgatója. A pilisi gyülekezet egyik presbitere, korábban felügyelője volt. Három gyermeke van: Klára, Barnabás, Hanna.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Esketés
A fénykép készítésének helye:	Budapest-Deák téri evangélikus templom
A fénykép készítésének éve:	1966. körül
Kulcsfigura:	Keveházi László

Családtag esketése a budapesti Deák téri templomban. Klári nővérének a lánya, Julianna ment férjhez Korner Viktorhoz.

A családban sokszor „kihasználták”, hogy van lelkész a családban: esküvők, keresztelesek majdnem mind az enyémekek voltak. Én adtam össze a lányaimat is. Édesapaként az nagyon nagy érzés volt. Szóval tényleg úgy van, hogy az ember olyankor attól tart, hogy egyáltalán el tudja-e mondani azt, amit szeretne vagy el kellene mondani. Sőt Kati lányomnak a Sára lányát, akit még én kereszteltem, én is eskettem. És a kisfiát, a dédunokámat, is én kereszteltem Szegeden. Különleges alkalmak ezek az ember életében.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Lakodalomban
A fénykép készítésének helye:	Pilis
A fénykép készítésének éve:	1984. 07. 07.
Kulcsfigura:	Keveházi László

Ez egy pilisi lagziban készült fotó. Ugye akkoriban még úgy ment, hogy óriási lakodalmak voltak, sátrakban, zenésszel vagy zenekarral. Addig nem kezdték el a vacsorát, amíg nem érkezett oda a lelkész meg a felesége, és a papnak mindig kellett, hogy mondjon valamit. Érdekes volt.

Számomra az egyik legemlékezetesebb pilisi esküvő az egyik ifjúságis tagunké, Jansik Csabáé volt. Egy finn lányt vett feleségül, és az volt a kívánsága, hogy a két testvérgyülekezeti, azaz a kontiolahti és a pilisi lelkész áldja meg őket. Úgyhogy Seppo Karna-val közösen végeztük a szolgálatot, utána pedig egy falura szóló, meg ifjúságra, meg gyülekezetre szóló lakodalom volt.



Az interjúalany neve:

Keveházi László

A fénykép címe:

Diakóniai konferencián

A fénykép készítésének helye:

Gyenesdiás

A fénykép készítésének éve:

1970-es évek

Kulcsfigura:

Keveházi László

Egy diakóniai konferencián készült ez a fotó Gyenesdiáson, az evangélikus Kapernaumban. A házat dr. Bita Dezső győri bencés egyetemi tanár építtette az 1800-as évek végén nyaralónak, majd többször gazdát cserélt, végül a Soproni Evangélikus Teológus Otthon vásárolta meg 1933-ban lelkészüdüdő és konferenciatelep céljára.

A képen látható konferenciára még Kendeh György hívott engem előadónak, aki az egyház diakóniai vezetője volt. Ezek itt egy kiscsoportos beszélgető kör éneklős percei. Háttérben a gyenesi közkedvelt pingpongasztal, ahol nagyon sok ifjúsági konferencia résztvevője töltött el kellemes órákat.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Szolgálat után
A fénykép készítésének helye:	Pilis
A fénykép készítésének éve:	1980-as évek
A képen:	Keveházi László és felesége

Ez egy pilisi kép egy vasárnapi szolgálat után. Hátunk mögött még a régi gyülekezeti ház.

Pilisen harminchét évig, nyugdíjba menetelünkig szolgáltunk, és nagyon szerettünk ott lenni. Volt úgy, hogy csak száz hittanosunk volt az iskolában, volt, hogy sokkal több, de természetesen kevesebb is. Pilisen, ami különösen is szép volt nekünk, és az volt életünk legnagyobb ajándéka, hogy egy ifjúsági ébredés támadt. Heti háromszor tartottunk ifjúsági bibliaórákat, és a fiatalok vasárnaponként eljöttek a templomba is.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Közös szolgálat
A fénykép készítésének helye:	Nemescsó
A fénykép készítésének éve:	1990-es évek legvége
A képen:	Keveházi László és felesége

Ez a fotó egy közös szolgálatunkat örökítette meg a nemescsói templomban. Nagyon szerettük ezt a helyet és a gyülekezetet is. Miután 1995-ben elmentünk nyugdíjba, Kőszegre költöztünk. De elég hamar jött egy újabb hívás: a néhány kilométerrel arrébb levő nemescsói gyülekezet lelkésze súlyos beteg lett, és engem kértek meg a helyettesítésével. Nemescsóhoz tartozott még Meszlen, Acsád és Kőszegdoroszló is, tehát vasárnaponként négy istentisztelet volt, mellette a bibliaórák, temetések és egyéb szolgálatok. A mindennapos lelkészi teendők mellett voltak építkezéseink is: először a nemescsói templomot renováltuk, majd a meszlени gyülekezeti házat tataroztuk. Fantasztikusan lelkes gyülekezetek voltak!



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Ökumenikus alkalom
A fénykép készítésének helye:	n. a.
A fénykép készítésének éve:	n. a.
A képen:	Keveházi László

Gyakran hívtak ökumenikus alkalmakra szolgálni. Ez a fotó is egy ilyenén készült.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Szélrózsa evangélikus ifjúsági találkozó
A fénykép készítésének helye:	Kőszeg
A fénykép készítésének éve:	2008. július 16.

Kőszeg adott otthont a 7. Országos evangélikus ifjúsági találkozóknak 2008. július 16. és 20. között. A határ menti településen szervezett találkozóknak, amelyen közel háromezren vettek részt, *Hol a határ?* volt a mottója. Engem is felkértek, hogy a nyitó alkalmon a nagy színpadon tartsak egy rövid előadást. Akkor készült ez a kép.

A fotó bal sarkában a kőszegi lelkészpár is látható: narancssárga pólóban Baranyay Csaba, mellette a felesége, Baranyayné Rohn Erzsébet.



Az interjúalany neve:	Keveházi László
A fénykép címe:	Könyvbemutató
A fénykép készítésének helye:	Győr
A fénykép készítésének éve:	2011. június
A képen:	Keveházi László

A Déli és az Északi Evangélikus Egyházkerületnek is volt már kerületi könyve, amikor egyszer Ittész János püspökkel arról beszélgettünk, hogy a Nyugati (Dunántúli) Egyházkerületnek miért nincs ilyen kerületi könyve? Akkor azt mondta nekem püspök úr, hogy csináljam meg. Így kezdődött el *A reformációtól – napjainkig. Evangélikus gyülekezetek, egyházmegyék, kerületek a Dunántúlon* című kötet szerkesztése. Voltak mellettem szerkesztőtársak is, és minden gyülekezetet megkértünk, hogy vagy a lelkész, vagy egy affinitásos ember írja meg a gyülekezet történetét.

A kétkötetes könyv elkészülte körülbelül két-három éves, nagy munka volt. Az első könyvbemutatóra Győrben került sor 2011 júniusában Ittész János püspöki búcsúistentiszteletén. Ez a fotó akkor készült. A második, pesti bemutató pedig a Nemzeti Múzeumban, a Lapidáriumban volt.