

STÍLUSLAP

ÁLTALÁNOS FORMAI KÉRÉSEK

Beérkezett kézirat

A Károlyi Könyvműhelyhez beérkezett kézirat elején mindenképpen kérjük feltüntetni a következőket:

- Szerző/Szerkesztő neve
- Mű címe, alcíme
- Fordítás esetén az eredeti mű szerzőjének neve és a mű eredeti címe
- Fordítás címe
- Fordító neve
- Pályázati finanszírozás esetén: a pályázat neve, tételszáma

A szöveget mindenképpen **.doc** formátumban várjuk (kérjük, hogy az **.odt** formátumot kerüljék!), és a fájl nevében is kérjük a Szerző/Szerkesztő/Fordító nevét és a mű munkacímét feltüntetni (két-három szó). A fájlnevében kerüljük az ékezetek és speciális mellékjelek használatát! Amennyiben lehetséges, az egyes szavakat alsó vonallal (Shift + kötőjel billentyűkombináció) válasszuk el egymástól. Például:

- Droth_Julia_Gepiesseg_es_kreativitas.doc

A szöveg megformázása során lehetőség kérjük, az alábbiak szerint járjanak el:

- A szöveg alap formázása Times New Roman betűtípus, 12-es méret, 1,5-ös sorköz, sorkizárt igazítás, normál (2,5 cm-es) margó.
- A bekezdések az első sor 0,45 cm-es behúzásával szerepeljenek. Ezt a Wordben a Kezdőlap felületen a Bekezdés panelen a behúzás mértékének beállításánál kell beállítani (NEM a Tabulátor billentyűvel).
- A címhierarchiát különböző formázásokkal jelezzék:
 1. szint: KISKAPITÁLIS,
 2. szint: **félkövér**,
 3. szint: normál,
 4. szint: *dőlt*.
- Kiemelésre a *kurzíválás* használatos.
- Számozott címrendszer, térközök, tabulátorok **NE SZEREPELJENEK** a kéziratban, vagy előzetesen egyeztessék a szerkesztősséggel.
- A századok jelölése arab számokkal történjen (NE római számokkal, NE betűvel kiírva).

Idézés, nyelvi példa

Az 5 sornál hosszabb idézetet, nyelvi példát külön bekezdésbe szedjük (a főszöveg betűtípusát, méretét, sorközét megtartva), és 1 cm baloldali behúzással, valamint előtte-utána üres sorral

különítsük el.

Amennyiben az idézett szövegrész idegen nyelvű, az idézés eredeti nyelven a lábjegyzetben történik, a főszövegben a kötet nyelve (ált. magyar) használatos.

Idézőjelet a kiemelt idézet elején és végén nem használunk.

Az 5 sornál rövidebb idézeteken belül lévő idézetek jelölése a » « jelekkel történik.

Ábrák, képek, táblázatok

Az ábrák és a táblázatok sorszáma és elnevezése ne a beillesztett képfájl részeként, hanem külön, szövegesen, formázható módon szerepeljen.

A beszúrás előtt és után szerepeljen üres sor.

Kérjük, hogy táblázatokban, ábrákban NE használjanak lábjegyzeteket.

A nem szövegszerkesztővel készített ábrák és táblázatok beszúrása normál módon történik (körbefuttatásra, horgony stb. használatára nincs szükség). A képeket, ábrákat kérjük külön is csatolni.

Absztrakt

Tanulmánykötetek esetében opcionálisan 10–15 soros angol nyelvű absztrakt csatolható. Az absztraktok a főszöveg után, külön fejezetben szerepeljenek, tartalmazzák a cikk címének fordítását és a főbb tézisek összefoglalását.

Affiliáció

Tanulmánykötetek végén kérjük megadni a szerzők affiliációját: név, beosztás, intézmény, e-mail-cím.

A hivatkozás szabályai

Az idézett művekre lábjegyzetekben hivatkozunk. Az első hivatkozásnál kérjük a teljes bibliográfiai leírását, ezt követően a hivatkozás már rövidíthető. Ha a megelőző lábjegyzetben ugyanarra a műre történt hivatkozás, az Uo. rövidítés használatos.

Lábjegyzetben, bibliográfiában oldalszámok jelölésére NEM HASZNÁLATOS az o. rövidítés! Oldalszámok „tól-ig” jelölése nagyköötőjellel történik: 160–166.

Több oldalszámra hivatkozást kérjük vesszővel jelezni: 84, 86, 160–166.

Egy lábjegyzetbe több bibliográfiai tétel is kerülhet, ezeket kérjük pontosvesszővel elválasztani, és csak az utolsó tétel végére kerüljön pont. Halmozott lábjegyzetek ne szerepeljenek a szövegben.

A DOI jelölése az irodalomjegyzékben (lábjegyzeti hivatkozásban nem használjuk a DOI-jelölést): <https://doi.org/10.56037/978-2-343-08252-3> formátumban történik) az alábbi példa szerint:

TOLKIEN, John Ronald Reuel: *A Gyűrűk Ura*, 1–3. köt, ford. Göncz Árpád, Budapest, Európa, 2002, 87. <https://doi.org/10.56037/978-2-343-08252-3>

Amennyiben DOI-hivatkozást alkalmazunk, más link nem szerepelhet az adott bibliográfiai tételben.

Az alábbi példákban az

1. tétel = **Első hivatkozás teljes bibliográfiai leírással lábjegyzetben**
2. tétel = **Rövidített hivatkozás lábjegyzetben**
3. tétel = **Bibliográfiai tétel.**

ÁLTALÁNOS MODELL

Első hivatkozás teljes bibliográfiai leírással lábjegyzetben

Magyar szerző esetén: Vezetéknév Keresztnév: *Cím*, Kiadás helye, Kiadó, évszám, oldalszám.

Külföldi szerző esetén: Keresztnév Vezetéknév: *Cím*, Kiadás helye, Kiadó, évszám, oldalszám.

Rövidített hivatkozás lábjegyzetben

Rövid lábjegyzet: Vezetéknév: *Rövidített cím*, oldalszám.

Megelőző lábjegyzet, amely ugyanarra a műre hivatkozott: Uo., oldalszám.

Bibliográfiai tétel

VEZETÉKNÉV, Keresztnév: *Cím*, Kiadás helye, Kiadó, évszám.

PÉLDÁK

Egyszerűs könyv (magyar szerző)

1. Első hivatkozás: Kertész Imre: *Sorstalanság*, Budapest, Magvető, 1975, 44–45.

2. Rövidített hivatkozás: Kertész: *Sorstalanság*, 55–60.

3. Bibliográfiai tétel: KERTÉSZ Imre: *Sorstalanság*, Budapest, Magvető, 1975.

Magyarra fordított könyv/kötet

1. Első hivatkozás: Henry Miller: *Baktérítő*, ford. Bartos Tibor, Budapest, Európa, 1990, 23–30.

2. Rövidített hivatkozás: Miller: *Baktérítő*, 99–100.

3. Bibliográfiai tétel: MILLER, Henry: *Baktérítő*, ford. Bartos Tibor, Budapest, Európa, 1990.

1. Első hivatkozás: Rauni Magga Lukkari – Inger-Mari Aikio: *Örökanyák – Világlányok*, ford. Németh Petra, Domokos Johanna, Budapest, KRE–L’Harmattan, 2017.

2. Rövidített hivatkozás: Lukkari – Aikio: *Örökanyák – Világlányok*.

3. Bibliográfiai tétel: LUKKARI, Rauni Magga– AIKIO, Inger-Mari: *Örökanyák – Világlányok*, ford. Németh Petra, Domokos Johanna, Budapest, KRE–L’Harmattan, 2017.

Többszerzős könyv

1. Első hivatkozás: Iker Bertalan – Szendrő Borbála: *Én szeretem a szavakat*, Budapest, Szultán Nyelvkönyvek, 2004, 32.
2. Rövidített hivatkozás: Iker–Szendrő: *Én szeretem*, 35. (**Figyelem!** Két szerzői vezetéknev esetén a neveket gondolatjellel, szóköz nélkül kapcsoljuk össze.)
3. Bibliográfiai tétel: IKER Bertalan – SZENDRŐ Borbála: *Én szeretem a szavakat*, Budapest, Szultán Nyelvkönyvek, 2004.

Kötetszám elhelyezése többkötetes könyv esetén

1. Első hivatkozás: John Ronald Reuel Tolkien: *A Gyűrűk Ura*, 3. köt., ford. Göncz Árpád, Budapest, Európa, 2002, 122.
 2. Rövidített hivatkozás: Tolkien: *A Gyűrűk Ura*, 3. köt., 124.
 3. Bibliográfiai tétel: TOLKIEN, John Ronald Reuel: *A Gyűrűk Ura*, 1–3. köt, ford. Göncz Árpád, Budapest, Európa, 2002.
- (Ha a kötettség része a címnek, akkor lehet vessző nélkül kurziválva szerepeltetni.)

- * Idegen nyelvű kötet esetén az adott nyelvre jellemző kötetszámot kérjük feltüntetni! Például: Vol. 1 (angol), Band I. (német).

Könyvfejezet tanulmánykötetben

1. Első hivatkozás: Csízy Katalin: Iulianus Apostata levelei, in Kincses Katalin Mária (szerk.): *A levél mint történeti forrás*, Budapest, KRE–L’Harmattan, 2022, 25–35.
2. Rövidített hivatkozás: Csízy: *Iulianus Apostata levelei*, 30.
3. Bibliográfiai tétel: CSÍZY Katalin: Iulianus Apostata levelei, in Kincses Katalin Mária (szerk.): *A levél mint történeti forrás*, Budapest, KRE–L’Harmattan, 2022, 25–35.

Könyvfejezet idegen nyelvű tanulmánykötetben

1. Első hivatkozás: Aviya Ben David – Yochai Ataria: The body image–body schema/ownership–agency model for pathologies: four case studies, in Yochai Ataria – Shogo Tanaka – Shaun Gallagher (eds.): *Body Schema and Body Image: New Directions*, Oxford, Oxford University Press, 2021, 328–347.
2. Rövidített hivatkozás: David – Ataria: *The body image–body schema/ownership–agency model*, 330.
3. Bibliográfiai tétel: DAVID, Aviya Ben – ATARIA, Yochai: The body image–body schema/ownership–agency model for pathologies: four case studies, in Yochai Ataria – Shogo Tanaka – Shaun Gallagher (eds.): *Body Schema and Body Image: New Directions*, Oxford, Oxford University Press, 2021, 328–347.

Könyvfejezet évkönyvben

1. Első hivatkozás: Kovács Krisztina: Mandorlába zárt kérdés, in Furkó Péter – Czeglédy Anita – Csöke Zoltán (szerk.): *Studia Caroliensia – A Károli Gáspár Református Egyetem 2022-es évkönyve. Hittel írt tudomány, tudománnyal írt hit*, Budapest, KRE–L’Harmattan, 2023, 37–46.
2. Rövidített hivatkozás: Kovács: *Mandorlába zárt kérdés*, 42.
3. Bibliográfiai tétel: KOVÁCS Krisztina: Mandorlába zárt kérdés, in Furkó Péter – Czeglédy Anita – Csöke Zoltán (szerk.): *Studia Caroliensia – A Károli Gáspár Református Egyetem 2022-es évkönyve. Hittel írt tudomány, tudománnyal írt hit*, Budapest, KRE–L’Harmattan, 2023, 37–46.

Folyóiratcikk

1. Első hivatkozás: Mihályi Gábor: Költészet és valóság, *Nagyvilág*, XXXIII. évf., 1988/7, 971.
2. Rövidített hivatkozás: Mihályi: *Költészet*, 972.
3. Bibliográfiai tétel: MIHÁLYI Gábor: Költészet és valóság, *Nagyvilág*, XXXIII. évf., 1988/7, 971–973.
 - * Az adott folyóirat saját jelzése (római, arab szám) szerinti jelölést használjuk a kötet, az évszám és a füzet jelzésére.
 - * Idegen nyelvű folyóiratoknál kövessük a saját jelzésrendszert (pl. vol., Jg., Heft).

Heti- és napilapok

1. Első hivatkozás: Váradi Ferenc: Hiteles példákra vágyva, *Reformátusok Lapja*, LVII. évf., 35. szám, 2013. szeptember 1., 9.
2. Rövidített hivatkozás: Váradi: *Hiteles példákra*, 9.
3. Bibliográfiai tétel: VÁRADI Ferenc: Hiteles példákra vágyva, *Reformátusok Lapja*, LVII. évf., 35. szám, 2013. szeptember 1., 9.

Internetes hivatkozások

Elektronikus könyv

1. Első hivatkozás: Szinnyei József: *Az ezer tó országa*, Budapest, Franklin Társulat, 1882. <http://mek.oszk.hu/13200/13273/13273.pdf>, 34. (Letöltés: 2014. szeptember 22.)
2. Rövidített hivatkozás: Szinnyei: *Az ezer tó*, 35.
3. Bibliográfiai tétel: SZINNYEI József: *Az ezer tó országa*, Budapest, Franklin Társulat, 1882. <http://mek.oszk.hu/13200/13273/13273.pdf>

Elektronikus folyóirat

1. Első hivatkozás: Juhász Tamás: Eladó a menyasszony! Szexualitás, patriarchátus és politika Fábri Zoltán Körhíntájában, *Apertúra*, 2010/tél. <http://apertura.hu/2010/tel/juhasz> (Letöltés: 2014. szeptember 22.)
2. Rövidített hivatkozás: Juhász: *Eladó*, 13. bek.
3. Bibliográfiai tétel: JUHÁSZ Tamás: Eladó a menyasszony! Szexualitás, patriarchátus és politika Fábri Zoltán Körhíntájában, *Apertúra*, 2010/tél. <http://apertura.hu/2010/tel/juhasz>

Elektronikus újságok

1. Első hivatkozás: Marjai Éva: A kedvesség íze, *reformatus.hu*, 2024. június 19. <https://reformatus.hu/egyhazunk/hirek/a-kedvesseg-ize/> (Letöltés: 2024. július 16.)
2. Rövidített hivatkozás: Marjai: *A kedvesség íze*.
3. Bibliográfiai tétel: MARJAI Éva: A kedvesség íze, *reformatus.hu*, 2024. június 19. <https://reformatus.hu/egyhazunk/hirek/a-kedvesseg-ize/>

Internetes bejegyzés szerzővel

1. Első hivatkozás: Hidvégi Otília: *A láb anatómiája*. <https://www.labologiagyogypedikur.hu/a-lab-anatomiaja/> (Letöltés: 2024. június 19.)
2. Rövidített hivatkozás: Hidvégi: *A láb anatómiája*.
3. Bibliográfiai tétel: HIDVÉGI Otília: *A láb anatómiája*. <https://www.labologiagyogypedikur.hu/a-lab-anatomiaja/>

Internetes bejegyzés szerző nélkül

1. Első hivatkozás: *A Szent György Napi útlezárások miatt módosul az autóbuszok útvonala*. http://www.sepsiradio.ro/page_2_9_187_A-Szent-Gyorgy-Napi-utlezarasok-miatt-modosul-az-autobuszok-utvonala.html (Letöltés: 2024. június 19.)

2. Rövidített hivatkozás: *A Szent György Napi útlezárások.*
3. Bibliográfiai tétel: *A Szent György Napi útlezárások miatt módosul az autóbuszok útvonala.*
http://www.sepsiradio.ro/page_2_9_187_A-Szent-Gyorgy-Napi-utlezarasok-miatt-modosul-az-autobuszok-utvonala.html

Internetes szócikkek

1. Első hivatkozás: Sokszög. <https://hu.wikipedia.org/wiki/Soksz%C3%B6g> (Letöltés: 2024. június 19.)
2. Rövidített hivatkozás: Sokszög.
3. Bibliográfiai tétel: Sokszög. <https://hu.wikipedia.org/wiki/Soksz%C3%B6g>

Internetes videók

1. Első hivatkozás: Károli Gáspár Református Egyetem: *Iustitia tanulmányi verseny 2024*, 2024. március 11. <https://www.youtube.com/watch?v=WpZFizWMpZM> (Letöltés: 2024. július 20.)
2. Rövidített hivatkozás: Károli Gáspár Református Egyetem: *Iustitia tanulmányi verseny 2024.*
3. Bibliográfiai tétel: KÁROLI GÁSPÁR REFORMÁTUS EGYETEM: *Iustitia tanulmányi verseny 2024*, 2024. március 11. <https://www.youtube.com/watch?v=WpZFizWMpZM>

Hivatkozás a Bibliára

A bibliai könyveket a protestáns új fordítású Biblia függelékében (első kiadás: 1975, legfrissebb kiadása: 2014) felsoroltak szerint rövidítjük.

1Móz, 2Móz, 3Móz, 4Móz, 5Móz, Józs, Bír, Ruth, 1Sám, 2Sám, 1Kir, 2Kir, 1Krón, 2Krón, Ezsd, Neh, Eszt, Jób, Zsolt, Péld, Préd, Énekek, Ézs, Jer, JSir, Ez, Dán, Hós, Jóel, Ám, Abd, Jón, Mik, Náh, Hab, Zof, Hag, Zak, Mal

Mt, Mk, Lk, Jn, ApCsel, Róm, 1Kor, 2Kor, Gal, Ef, Fil, Kol, 1Thessz, 2Thessz, 1Tim, 2Tim, Tit, Filem, Zsid, Jak, 1Pt, 2Pt, 1Jn, 2Jn, 3Jn, Júd, Jel

A fejezeteket és verseket a következőképpen jelöljük:

1Kor 4,11; 5,2–5

Mt 2,3.5.7; Lk 12,6

1Móz 25,19–36,43

- * A bibliai hivatkozásokat ne lábjegyzetben, hanem zárójelben tüntessük fel! A főszövegben viszont ne rövidítsük a bibliai könyvek, hivatkozások címét. Példa:
 Ha a János 4-et a Kánától Kánaig szakasz irodalmi szövegösszefüggésébe helyezzük, a samáriai asszonyt világosan szembeállíthatjuk Nikodémusszal (Jn 3,1–15), aki Jézus önkinyilatkoztatására összezavarodik, és eltűnik a homályban.

Hivatkozásnál használt rövidítések

c. n.	cím nélkül
ed.	editor (szerkesztő)
eds.	editors (szerkesztők)
é. n.	év nélkül
és mtsai.	és munkatársai
et al.	
évf.	évfolyam
ford.	fordította
Hg./Hgg.	Herausgeber (szerkesztő/szerkesztők)

hg./hg.v.	herausgegeben von
i. h.	idézett hely
ill.	1. illetve, illetőleg
	2. illusztrált, illusztrálta
in	-ban/-ben
l.	lásd (kiírjuk)
s. a. rend.	sajtó alá rendezte, sajtó alá rendezés
[sic!]	szögletes zárójelben, felkiáltójellel
sk.	és a következő
s. k.	saját kezével, saját kezűleg
skk.	és a következők
szerk.	szerkesztő, szerkesztette
ua.	ugyanaz
ui.	ugyanis
úm.	úgymint
ún.	úgynevezett
uo.	ugyanott
uó	ugyanő (rövidítésben nincs pont, mivel teljes szóra végződik!)
vö.	vesd össze