



Pro Universitate díj

KRE SzMSz II. 2. sz. melléklete 6. §

A díj adományozható:

- az Egyetem oktatói, kutatói, dolgozói részére, akik az Egyetem érdekében tartós és kimagasló tevékenységet fejtettek ki, munkásságukkal tudományos iskolát teremtettek, az Egyetem érdekében kiemelkedő munkát végeztek, és tevékenységük előbbre vitte az Egyetem egészének fejlődését, tevékenységükkel hosszú időn át meghatározó módon hozzájárultak az Egyetem eredményes oktató-, kutatómunkájához,
- olyan közéleti személyiségeknek és elismert külföldi szakembereknek, akik rendszeres kapcsolatot tartanak az Egyetemmel, elősegítik munkáját és fejlődését, továbbá
- azoknak, akik kiemelkedő szerepet töltek be az egyetemközi és a nemzetközi tudományos kapcsolatok kiépítésében, az együttműködés továbbfejlesztésében.

A Károli Gáspár Református Egyetem Szenátusa a

84/2024. (VI. 27.). sz. határozata értelmében

Pro Universitate

díjat adományoz

Dr. Méhes Balázs

dékanhelyettes részére.

Kelt Budapesten, 2024. október 11-én.

Prof. Dr. Trócsányi László
rektor



Dr. Méhes Balázs István orgonaművész, dékánhelyettes, tanszékvezető főiskolai tanár 1997. szeptember 1-je óta a Károli Gáspár Református Egyetem Pedagógiai Karának oktatója. Orgonaművészi oklevelét, majd művészeti doktori (DLA) fokozatát a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerezte. A református lelkeszi felmenőkkel rendelkező, hitvalló református zeneakadémiai hallgatót Dr. Dávid István főiskolai tanár, a kántor alapképzési szak alapítója, korábbi tanszékvezető kereste meg, hogy kapcsolódjon be az akkori Tanítóképző Főiskola zenei képzésébe. Méhes Balázs az elmúlt közel három évtizedben több generációnyi hallgatót tanított, nevelt többféle szakon hangszeres zenére, zenetörténetre, zenei műveltségre, a kóruséneklés és koncertszervezés, valamint művészetszervezői lelkes és lelkesítő szolgálata közvetve és közvetlenül a zenei, művészeti, emberi igényesség közvetítőjévé vált. Előadóművészként az Egyetemet és a Pedagógiai Kart képviselve Magyarországon, a Kárpát-medencében és Európa-szerte

számos koncertet adott, amelyek sok esetben az elfeledett zenei és lelki–hitbeli szellemi kincsek felfedezésének és újszerű megélésének alkalmává lettek. Az egyetemes és európai protestáns zenei örökség ritkán hallott tételei mellett sokat tett a 20. századi magyar református orgona- és egyházzene értékeinek bemutatása és közzététele érdekében (bemutatók, kottakiadások). Orgonaművészi tehetségét számos mesterkurzuson, szakmai–tudományos konferencián fejlesztette résztvevőként, ill. adta tovább hallgatóként. Zenetörténeti, interpretációtörténeti kutatási eredményeit tudományos publikációkban is közzé tette, doktori disszertációja egyedülálló orgonatörténeti és ezzel összefüggésben zenetörténeti témát dolgozott fel. Méhes Balázs az egyetemi közélet aktív résztvevője, hazai és nemzetközi kapcsolatai által jelentősen hozzájárult mind a Pedagógiai Kar, mind az Egyetem hírnevének öregbítéséhez. 2012 óta folyamatosan a Pedagógiai Kar dékánhelyettese, a Kar fejlesztését és a képzési portfólió átalakítását a szabályzatokban rögzített vezetői felelősségével két dékán vezetése alatt támogatta. Oktatói és szakmai tevékenységének elismeréseképpen 2012-ben megkapta az Egyetem Rektorának Elismerő Oklevelét.

A Szenátus a Pedagógiai Kar Kari Tanácsának javaslatára kiemelkedő nemzetközileg is beágyazott szakmai, tudományos és művészeti eredményeinek, valamint Egyetemünkön folytatott közel három évtizedes oktatói, valamint vezetői tevékenységének elismeréseképpen a legmagasabb egyetemi kitüntetést, a Pro Universitate-díjat adományozza Dr. Méhes Balázs István orgonaművésznak, dékánhelyettesnek, tanszékvezető főiskolai tanárnak.