



Károli Emlékérem

KRE Kitüntetési Szabályzat

Az emlékérem adományozható azoknak a hazai és külföldi természetes és jogi személyeknek, akik kiemelkedő módon segítették az Egyetem oktató-kutató tevékenységét, hozzájárultak az intézmény fejlődéséhez, hazai és külföldi elismertségének növeléséhez, akik jelentős szerepet töltek be az Egyetem társadalmi, tudományos kapcsolatrendszerének fejlesztésében, akik kiemelkedően ápolták az Egyetem névadója örökségét.

A Károli Gáspár Református Egyetem Szenátusa a
98/2025. (VI. 26.) sz. határozata értelmében

Károli Emlékérem

kitüntetést adományoz

Dr. Ordasi Zsuzsanna

egyetemi docens részére.

Kelt Budapesten, 2025. október 11-én.

Prof. Dr. Trócsányi László
rektor



Dr. Ordasi Zsuzsanna az olasz kultúra szerelmese, életének és életművének szerves része az itáliai örökség megismertetése, terjesztése. Fordítások, könyvek, szakcikkek sora fémjelzi elkötelezettségét az olasz kultúra, elsősorban a művészettörténet és kiemelten az építészettörténet alkotásai, problematikája iránt. Látásmódja mindig interkulturális és interdiszciplináris: határokat átlépő, eredeti gondolatai friss lendületet adtak és adnak a kutatásoknak. A magyarországi olasz kulturális szakmai élet vezető egyénisége, mind testületi munkáiban, mind szakmai publikációiban és oktatási tevékenységében sokat tett és tesz azért, hogy az évszázados olasz-magyar kapcsolatokat a 21. században is erősítse, kiteljesítse, és a korszerű igényekhez igazítsa.

Nagytekintélyű nemzetközi folyóiratokban és könyvkiadóknál jelentek meg publikációi, és számos nemzetközi és hazai konferencián, fórumon tartott izgalmas és figyelemre méltó előadásokat. Az utóbbi években figyelme a teátrumok felé fordult, a színházépületekkel kapcsolatos kutatásai az épületek új felfogását, és a nemzetközi szintén működő építészeti munkáinak, érintkezési területeinek finomabb elemzését, tágabb kontextusban megjelenő értelmezését eredményezték.

A protestáns kötődést és művészettörténeti elkötelezettségét jelzi jelentős munkája, a 2021-ben megjelent református templomokról szóló kötete, melyből az egyetem hivatalos naptára is készült.

Tudományos munkássága mellett oktatói tevékenysége is jelentős: a Janus Pannonius Tudományegyetem) olasz tanszékén kezdte pályafutását, majd a Pannon Egyetem Színháztudományi Intézetének oktatójaként folytatta, innen az ELTE-BTK Művészettörténeti Intézetébe került, 2018 óta a KRE-BTK Művészettörténet Tanszékének egyetemi docense. Oktatóként szűkebb szakterülete 19-20. századi egyetemes és magyar építészet, kiemelten a 20. századi olasz építészet és képzőművészet, valamint a 20. századi olasz-magyar építészeti és képzőművészeti kapcsolatok.

Egyetemünknek nemcsak kiváló oktatója, hanem a Bölcsészettudományi Karnak helyet adó Reviczky utcai épület (Károlyi-Csekonics-palota) legalaposabb, legavatottabb ismerője is. Nincs olyan szeglete a háznak, amelyről ne lenne egy-egy története. E hatalmas tudását a bejárásokon lelkesen osztja meg az érdeklődőkkel.